

第55回

# 明治大学マンドリン倶楽部

## 宇都宮演奏会

MEIJI UNIV MANDOLIN & Kaori hagiwara JOINT CONCERT 2024.



2024年

9月15日(日)

〈宇都宮市文化会館大ホール〉

開場：P.M.2:30 開演：P.M.3:00

前売券 2,500円 当日券 3,000円



**ゲストプロフィール：萩原かおり** (奄美観光大使 二期会会員 昭和音楽大学教授)

東京芸術大学音楽学部声楽科を卒業後、三木稔作曲のミュージカルオペラ「うたよみぎる」のヒロイン末子(よてこ)役でデビュー。以来コンサート、ミュージカル等のステージを中心に幅広く活躍。自らの歌のジャンルを「C-POP(Cはクラシック・クロスオーバーの意)」と名付け、クラシックで学んだ確かな技術で、音楽のジャンルの垣根を超えた様々な楽曲を、独自の世界観で表現する。明治大学マンドリン倶楽部との共演も長きにわたり、中国やベトナムへの演奏旅行にもゲスト歌手として同行した。また、奄美三世であり、西郷隆盛の奄美の妻「愛加那(あいかな)」という女性の遠縁にあたることを知ったことで、作詞・作曲も手がけるようになり、彼女の半生を歌と語りで綴った「歌物語 愛加那」を創作。愛加那の郷・奄美大島龍郷町で初披露後、東京、秋田、徳之島、奄美市等各地で演奏して大好評を得ている。近年は神奈川県川崎市の新百合ヶ丘を中心とした芸術イベント「アルテリッカしんゆり」にて毎年「奄美の黒うさぎコンサート」を開催し、注目を集めている。日本語にこだわった歌唱にも意欲的に取り組み、作詞家・松本隆訳詞によるシューベルトの歌曲集「美しき水車小屋の娘」をピアノの小原孝と共に全曲演奏。松本隆曰く「エポック・メイキングな一夜」となった。

萩原かおり公式HP <http://www.hagiwarakaori.com/>

主催：明治大学校友会栃木県支部 / 明治大学宇都宮紫紺会 後援：明治大学栃木県父母会